

GLORIA PASTOR

Gloria Pastor Arándiga (Valencia, 1960) es licenciada en Filología hispánica, especialidad de Literatura, por la Universidad de su ciudad natal. Ha ejercido como profesora de instituto y actualmente se dedica a la escritura de novelas y cuentos. Comenzó a publicar en el año 2011 con la novela *Marea baja*, finalista del Premio Hontanar de Narrativa Breve, un relato intimista de corte psicológico. Posteriormente ha publicado la novela *Pájaros dormidos* (Alféizar, 2016), una historia de carácter biográfico con un trasfondo histórico, ambientada en la Valencia de los años 30. Es autora de la novela infantil *La abuela Nela* (Brief, 2017, colección *Historias con miga*), traducida al valenciano como *La iaia Nela* (Brief 2019).
www.gloriapastor.com



ENTREVISTA

Bienvenida, Gloria, a Seshat Revista Digital.

G-Gracias. Encantada de estar de nuevo en estas páginas.

Cuando te entrevistamos por tu último libro, “El año de la crisis”, nos dijiste que en breve saldría “El gato que quería ver mundo” y, efectivamente, ya está aquí, y está basado en una historia real, hablemos de ella.

G-Rayas, el protagonista de la historia, es el nombre verdadero de un gato silvestre que vivía con su madre en nuestra segunda residencia. Un día desapareció. La semana siguiente vimos su fotografía en un cartel con una dirección y un teléfono al que llamamos con gran alegría por haberlo encontrado, pero cuando fuimos a por él, la mujer que nos atendió dijo que no nos lo daba porque el gato vivía sin protección y podría ser atropellado por un coche. Tras reponernos de la sorpresa, la conminamos con llamar a la policía y solo así se avino a entregarnos a Rayas. A la semana siguiente, el gato ya no estaba. Suponemos que la mujer volvió a buscarlo y decidimos cejar en el empeño de recuperarlo. De esto ya hace unos cuantos años, y todavía hoy la madre de Rayas sigue en nuestro chalet, viviendo en libertad y sin que ningún coche la haya atropellado.

Más que una novela infantil, nos atreveríamos a decir que es un libro para que los padres lean a sus hijos, cargado de valores, ¿es así?

G-La historia suscita muchas reflexiones. La lectura de una persona adulta, padres, madres o profesorado, puede aportar los matices y las inflexiones de voz que resalten las ideas más interesantes. Al lector infantil le gusta la lectura en voz alta, y en particular la experiencia de compartirla en familia. Además los adultos también pueden disfrutar del relato.

Por otra parte, esta novela, ha sido editado bajo el sello de la editorial Brief, en su colección “Historias con miga”, por lo que al final, podemos encontrarlos con una serie de preguntas para la

mejor comprensión del libro. ¿Qué te parece esto y, más, siendo profesora?

G-La colección está pensada para trabajar en el aula. Sin duda la parte final, “Descubriendo la miga”, es un instrumento que ayuda a que los niños y niñas se acostumbren a razonar, a ampliar el vocabulario, a comunicar sus pensamientos, todas ellas funciones tan relevantes de las obras literarias.

Eres profesora de literatura, ¿ha tenido eso que ver a la hora de sacar tu faceta de escritora?

G-Cuando escribo no lo hago como profesora sino como escritora. Y en concreto en esta historia me inspiró el acontecimiento real que está en su origen, es decir, la pérdida de nuestro gato Rayas. Pero por otro lado, ser profesora es una vocación, difícil de deslindar ambas facetas.

Cuéntanos sobre Rayas, el verdadero protagonista de esta historia.

G-Se trata de un gato joven que tiene la comezón de “ver mundo”, como es propio de nuestra especie humana más que de la felina. Disfruta del placer de sentirse libre, sin ataduras, pero también sufre los inconvenientes de estar solo y desprotegido. En su periplo se cruza con otros animales, gatos, perros, con niños y adultos, y vive diversas experiencias que son como un aprendizaje de vida, un viaje iniciático en clave de fábula.

GLORIA PASTOR

¿Tienes algún proyecto a la vista?, además de la promoción de tus últimos libros.?

G-Estoy empezando una novela, pero aún estoy en las primeras páginas.

¿Hay algo por lo que no te hemos preguntado, pero te gustaría contarnos?

G-Aunque la novela se recomienda a partir de ocho años, creo que se puede leer muy bien por lectores mayores de esa edad porque se tratan temas de bastante calado, como la libertad frente a la seguridad, la soledad, la crueldad contra los animales. Por otra parte, se enfoca la realidad desde una perspectiva antiestereotipos y con las ambigüedades propias del mundo real.

¿Qué considera más difícil, escribir un libro o promocionarlo?

G-Son asuntos muy diferentes. La escritura es una tarea muy laboriosa, individual, intimista. La promoción es la exposición pública y tiene muchas aristas. Por un lado está la labor de la editorial, por otro la cuestión de la distribución, el trabajo de las librerías, las redes sociales, los medios de comunicación...Creo que la clave está en que el libro se vea, o se oiga hablar de él, pero hay mucha competencia.

Para seguir de cerca tus pasos, ¿Podemos encontrarte en redes y seguirte? ¿En cuáles?

G-Tengo una página web, www.gloriapastor.com, donde aparecen mis publicaciones, donde se venden, y otro tipo de información e imágenes. También se puede descargar una muestra de los comienzos. Además utilizo Facebook e Instagram para mi actividad como escritora y para difundir noticias relacionadas con la literatura, los libros, amistades con autores y autoras, y con el mundo de la cultura en general.

¿Dónde podemos comprar tus libros?

G-En mi página web se especifica, pero también se puede consultar en Internet la página www.todostuslibros.com Respecto a “El gato que quería ver mundo”, está distribuida en muchas librerías de Valencia. Recomendaría llamar primero a la librería y asegurarse de que la tienen, o pedirla.

Muchas gracias, Gloria, por dedicarnos este ratito, como siempre, un verdadero placer.

G-El placer es mutuo. Muchas gracias.



EDICIONES



SESHAT

Si quieres colaborar con nosotras o quieres que te hagamos una entrevista, puedes encontrarnos en:

info@edicioneseshat.com www.edicioneseshat.com

91 141 28 52

Apto. de correos no 20

Majadahonda - 28220

Madrid

Editado por Ediciones Seshat en Majadahonda, Madrid.